REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

cód. 0001

EDITORA ABRIL

1834
NCz$ 0,29

PROMOÇÃO
É TROCAR
E GANHAR

GRÁTIS!
UM POSTER-ÁLBUM!

WALT DISNEY

DONALD

VOTEM EM MIM, SIM?

EM ALGUMAS CIDADES DO MUNDO, OS MOTORISTAS DE TÁXI NÃO SÃO LÁ MUITO EDUCADOS... PATÓPOLIS É UMA DELAS! E O Nº 151, O DONALD, NÃO É EXCEÇÃO!

PREFEITURA

RUA INTERDITADA

151

CRINCH!

D 8444 - PD 1834/1

VÁ ATÉ A PREFEITURA, POR FAVOR!

E ESTRAGAR MEU TÁXI? ESQUEÇA!

PODE, PELO MENOS, ME AJUDAR COM ESTES PAPÉIS IMPORTANTES?

ESTÁ BRINCANDO? CHAME UM CARREGADOR, NÃO UM MOTORISTA!

151

OOOPA!

VRUUUM!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

PRECISAMOS MUDAR ESSES MOTORISTAS MAL-EDUCADOS... SE EU, COMO PREFEITO, SOU TRATADO ASSIM...

PREFEITURA

...IMAGINE OS TURISTAS, ENTÃO?

QUE TAL UM INCENTIVO ÀS BOAS MANEIRAS?

PODEMOS FAZER UM CONCURSO PRA ELEGER O MOTORISTA MAIS EDUCADO DA CIDADE! E COMO PRÊMIO, TRÊS SEMANAS EM BARBUDOS!

BOA IDÉIA!

LOGO...

...E A MULHER ME DISSE QUE SEMPRE FICAVA NERVOSA NUM TÁXI...

PONTO DE TÁXI

...ENTÃO EU ENTREI NA AVENIDA CENTRAL A MAIS DE 100 KM! EH, EH!

AH, AH, AH, AH!

E EU PEGUEI UM CARA COM UMA CESTA DE OVOS! ADIVINHEM O QUE ACONTECEU QUANDO ENTREI NA ESTRADA *QUEBRA OSSOS*... UMA *OMELETE!*

AH, AH, AH, AH!

?

?

?

?

"CONCURSO... O MOTORISTA DE TÁXI MAIS EDUCADO DE PATÓPOLIS! PRÊMIO... UMA VIAGEM DE TRÊS SEMANAS A BARBUDOS! A APURAÇÃO SERÁ EM UMA SEMANA!"

ISSO SIGNIFICA QUE TEREMOS QUE SER... *POLIDOS* COM AS PESSOAS!

MAS COM ESSE PRÊMIO, VALE O SACRIFÍCIO!

POIS VOU ACHAR UM PASSAGEIRO PRA SER BEM-EDUCADO!

EU, TAMBÉM!

EI!

VRUUM!

GRRR! VOCÊ ARRANHOU MEU CARRO, SEU CEGO!

BAH!

VOCÊ NUNCA TERÁ UM VOTO! EH, EH!

ZUM!

325

NOS DIAS SEGUINTES...

PENÚLTIMO DIA!

DEZ CRUZADOS DE GORJETA?! (GLUP!) MUITO OBRIGADO, SENHOR!

QUE CALMA! PRECISO FAZER ALGO DRÁSTICO SE QUISER VENCER!

BUUU!

HUM! É DIFÍCIL SER POLIDO, HEIN? MAS COM A MINHA AJUDA, VAI SER IMPOSSÍVEL!

313

313

CARRO Nº 4! DIRIJA-SE À RUA DAS PÊRAS! RÁPIDO! O PASSAGEIRO ESTÁ ATRASADO PRA PEGAR O TREM!

4

4

151

EU AJUDO COM A BAGAGEM, SENHOR!

4

VOU COLOCAR UM POUCO DE *AREIA* NO TANQUE... É O PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!

DROGA!

PUFT! PUFT!

4

TOME!

EU TENHO QUE PEGAR O TREM, SIM?

TUNC!

GRRR! CALE A BOCA OU LEVA O PRÓXIMO CHUTE!

HÃ... ALGUM PROBLEMA?

4

CHEGOU NA HORA! ESSE MOTORISTA É HORROROSO!

POIS FARÁ UMA EXCELENTE CORRIDA COMIGO!

4

LOGO...

ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

DEU TEMPO!

MUITO OBRIGADO, SENHOR! E LEMBRE-SE DO CARRO Nº 151!

OBRIGADO! EU LEMBRAREI!

ESSE É UM MOTORISTA REALMENTE ATENCIOSO!

151

MOMENTOS DEPOIS...

CERTO! EH, EH!

PASSAGEIRO NA RUA DO PALITO VAI PRO CONSERVATÓRIO MUSICAL! É SEU, Nº 13!

AH! ESSE CAMINHO ESTÁ EM OBRAS...

151

...E FIZERAM UM **GRANDE BURACO** NO MEIO DA RUA!

EM OBRAS

CRIINCH!

151

151

FOI UMA BOA TER CHEGADO PRIMEIRO!

EM OBRAS

EM OBRAS

CRASS!

GRRR! EU QUERO IR PRO CONSERVATÓRIO, E VOCÊ ME LEVA PRA UM BURACO!

SE ACALME, SENHOR! VEJA... EU ESTOU CALMO!

TENTANDO UM ATALHO, HEIN? POIS VAI GANHAR UMA MULTA!

FOI TRAPAÇA! COMO EU IA SABER DESSE BURACO?

TÁXI, SENHOR?

SIM!

EM OBRAS

ALÉM DE TER UM HUMOR TERRÍVEL, ELE NÃO VIU A PLACA!

EH, EH!

151

Conservatório Musical

ATÉ AGORA, TUDO BEM! MAS ENGANAR TODOS OS MOTORISTAS, UM DE CADA VEZ, ESTÁ ME TOMANDO MUITO TEMPO!

TEATRO

PATINA TARNER!

HOJE SHOW COM A ESTRELA DO ROCK

PATINA TARNER

LOGO...

PATILTON HOTEL

ELA SEMPRE FICA NO *PATILTON* E VAI AO TEATRO DE TÁXI!

HOTEL
ENTRADA DE SERVIÇO

POIS EU VOU CUIDAR DO SEU TRANSPORTE DE UMA MANEIRA TODA ESPECIAL! EH, EH, EH!

CHAME UM TÁXI PRA MIM, POR FAVOR!

RECEPÇÃO

ALÔ, CENTRAL? MANDE TODOS OS CARROS PRO PATILTON! UM TIME DE FUTEBOL VAI PRO AEROPORTO! RÁPIDO!

E ASSIM...

POR QUE NÃO ANDAMOS?

ANDA, MEU! SAI DAÍ!

FOM!

SAI VOCÊ! ESTOU ESPERANDO O TIME!

TOME!

BII!

AI!

POR AQUI, DONA PATINA!

VAMOS SEM CONFUSÕES NO TRÂNSITO! EU PROMETO!
VOCÊ É UMA GRAÇA!

BEM, ESSE MOTORISTA SABE COMO TRATAR UM PASSAGEIRO!
151

MANHÃ DO ÚLTIMO DIA!
♪ LÁ-LÁ-LÁ! ♫ AINDA DÁ TEMPO DE FAZER UMA CORRIDA ANTES DE GANHAR O MEU PRÊMIO!
151

OBA! A ESPOSA DO PREFEITO! A PESSOA CERTA PRA DAR MAIS BRILHO AO MEU PRÊMIO!

QUERO FAZER UMAS COMPRAS ANTES DA APURAÇÃO! E O FAMOSO TÁXI Nº 151 ESTÁ PERFEITO! VAMOS AO...

CHIQUE SHOP
E AGORA ME LEVE AO...

E DAQUI, VAMOS À...
VESTIDOS DOROTÉIA

CHAPÉUS ALEGRES
OH, JÁ SEI, JÁ SEI!
HÃ... MADAME... A APURAÇÃO... TALVEZ FOSSE MELHOR...

AINDA TEMOS CINCO MINUTOS... TEMPO SUFICIENTE PRA COMER UM DOCINHO!

MAS...

DOCES DOCURA

151

VAI DAR TEMPO, RAPAZ!

151

OH, VOCÊ *TEM* QUE PARAR ALI, MEU JOVEM!

QUAC!

BADULAQS

QUE LUMINÁRIA **ADORÁVEL!** E ESTAVA UMA PECHINCHA!

ENTRE LOGO NO CARRO... GRRRR! POR FAVOR!

151

ROAR!

151

MAIS DEVAGAR!

ORA, CALE A BOCA!

151

IAU!

NOSSA! É O 151!

VOU ME LEMBRAR DESSE NÚMERO!

VROUM!

AH! FINALMENTE O Nº 151 ESTÁ CHEGANDO!

CONCURSO DO MOTORISTA MAIS EDUCADO

PARE! NÃO TERMINARAM AS OBRAS DA RUA AINDA!

GRR! NEM ESTOU LIGANDO PRA ISSO AGORA!

151

151

VRUMM!

EM VEZ DE ASFALTO É *CIMENTO FRESCO!*

PLOCH!

ARGH!

GRUNF! AGORA NINGUÉM VAI VOTAR EM MIM!

TIRE-ME DAQUI!

GRRR! CLARO!

HUMPF! MUITO CORTESES ESSES MOTORISTAS!

PLOFT!

SINTO MUITO, PESSOAL! MAS NENHUM MOTORISTA FOI VOTADO, E O PRÊMIO FICA CANCELADO!

E TUDO VOLTA AO NORMAL ENTRE OS MOTORISTAS DE PATÓPOLIS...

É MESMO? JÁ PENSOU EM PEGAR UM ÔNIBUS? NÃO VÊ QUE ESTAMOS OCUPADOS?

PONTO DE TÁXI

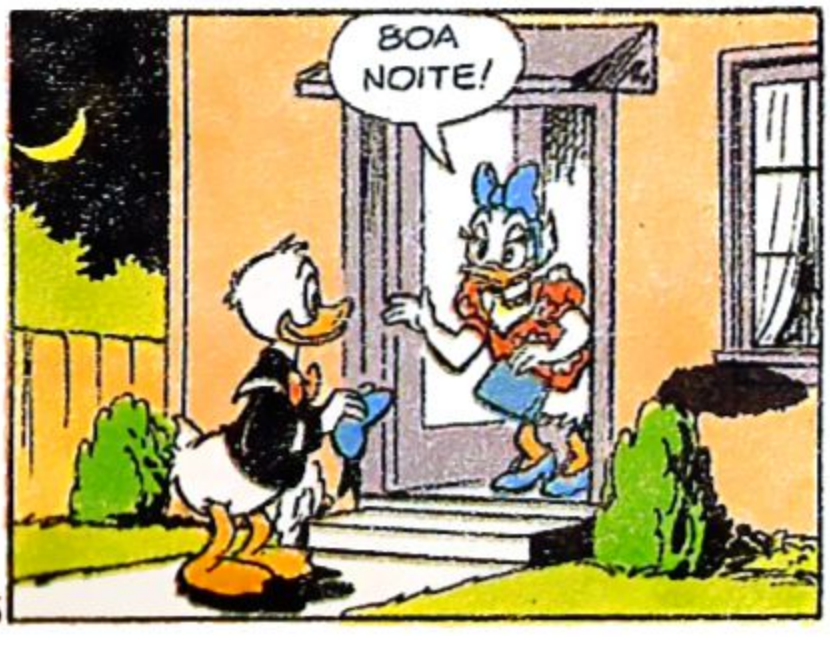
HÃ... EU GOSTARIA DE IR AO AEROPORTO!

fim

WALT DISNEY

MARGARIDA E DONALD

ESPETÁCULO de REGIME



fim

WALT DISNEY

DONALD e MARGARIDA

O LIMPA-TUDO

DONALD, VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!

ASSIM COMO?

ENTRE AÍ!

NOSSA!

?

AHÁ! CONSEGUI!

BLAM!

CLIC!

NÃO PODE ENFIAR AS COISAS NA GARAGEM DESSE JEITO!

E ONDE É QUE EU VOU PÔR?

PARE DE AJUNTAR COISAS, SIMPLIFIQUE SUA CASA!

BAH!

NÃO SEI COMO EU CONSIGO TANTA TRANQUEIRA! ACHO QUE FAZ PARTE DE MIM!

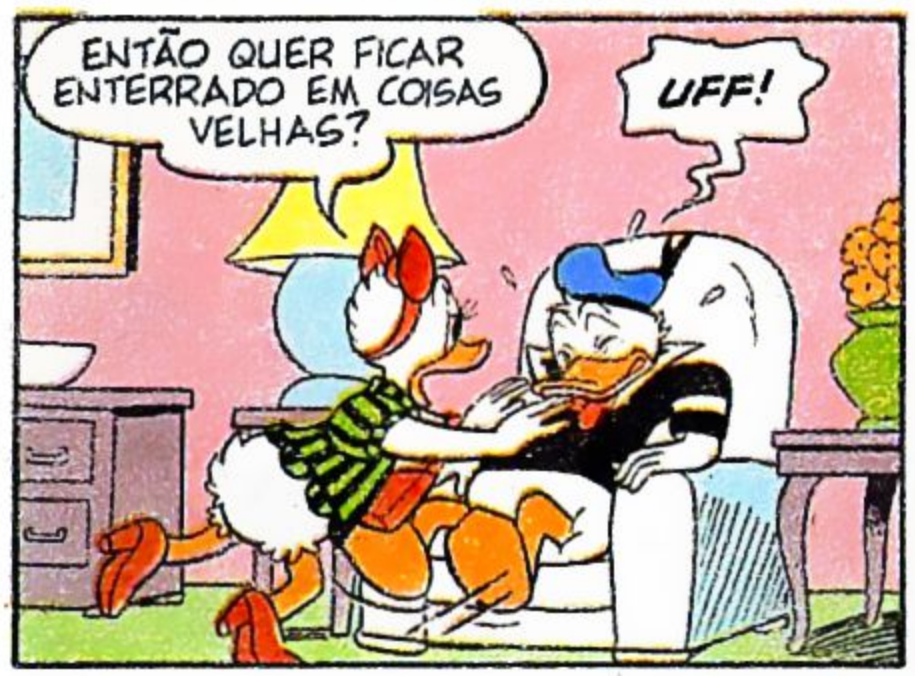
SEI, SEI...

SE ORGANIZASSE SUA CASA...

MAS ESTÁ ORGANIZADA! VEJA!

VOCÊ PRECISA SIMPLIFICAR SEU ESTILO DE VIDA!
BAH! PRECISO DE OUTRA GARAGEM, ISSO SIM!

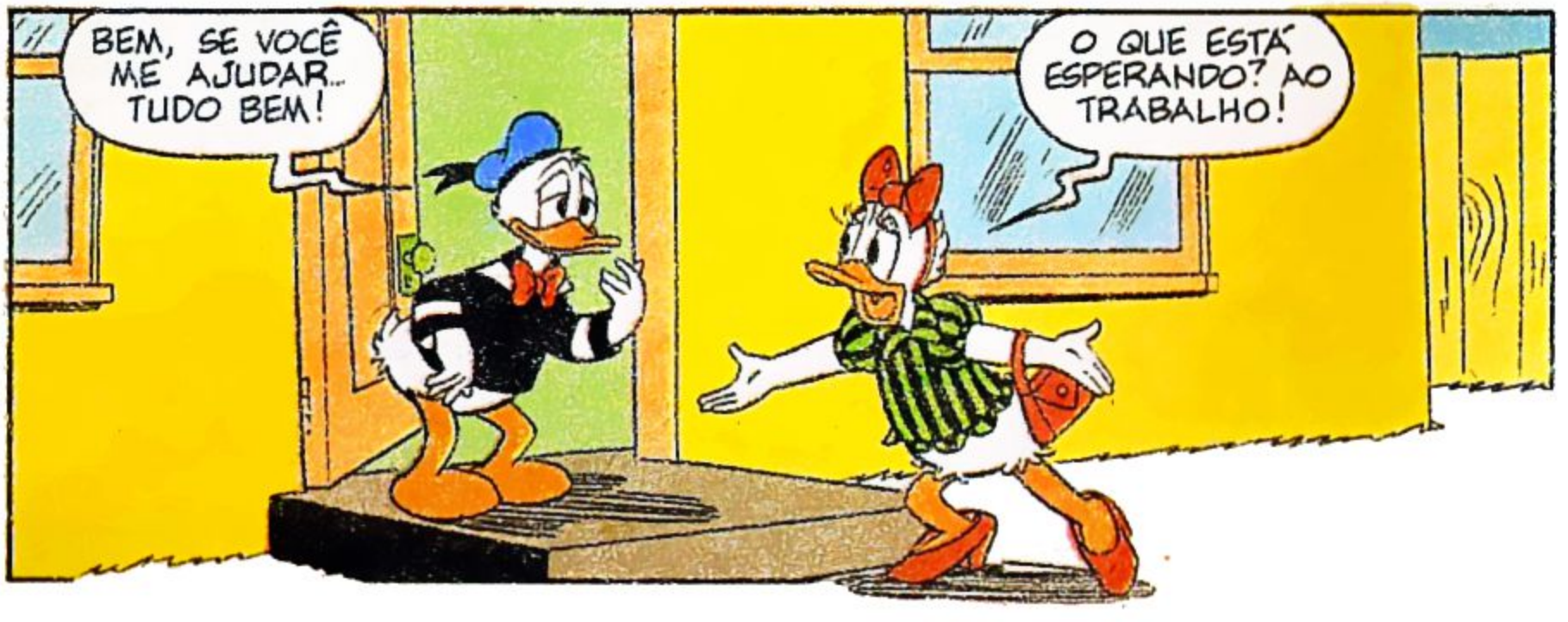
QUE TAL FAZER UM BAZAR DE PECHINCHAS?
NADA DISSO! DÁ MUITO TRABALHO!


ENTÃO QUER FICAR ENTERRADO EM COISAS VELHAS?
UFF!

VAMOS! TIRE TUDO DA GARAGEM E ESPALHE PELO QUINTAL!
NÃÃÃO!

É SÓ VENDER BARATINHO E VOCÊ SE LIVRA DE TUDO!
PARE DE ME EMPURRAR!

EU TE DOU UMA MÃOZINHA... UGH! VAAI!


BEM, SE VOCÊ ME AJUDAR... TUDO BEM!
O QUE ESTÁ ESPERANDO? AO TRABALHO!

ESTÁ ÓTIMO, DONALD! EU VOU PRA CASA, MAS VOLTO JÁ, JÁ!

UFA! VAI SER BOM FICAR COM A GARAGEM VAZIA!

O TEMPO PASSA...

VOLTEI! COMO VÃO AS COISAS?

BEM... (PUF! PUF!)

JÁ ESVAZIEI A GARAGEM! (PUF! PUF!)

LEGAL! E ONDE ESTÁ O SEU CARRO?

DEBAIXO DESSAS COISAS!

PUXA VIDA!

JÁ PENSOU SE VOCÊ ESQUECESSE E VENDESSE O CARRO TAMBÉM? IH, IH!

NÃO ACHEI GRAÇA!

VOU SER A SUA PRIMEIRA FREGUESA, DONALD!

AQUI
BAZAR DAS PECHINCHAS

QUANTO QUER POR ESTE ABAJUR LINDO?

HUM... PRA VOCÊ... HÃ...

NÃO VENDA TUDO... VOU BUSCAR O CARRO!

EI! O NEGÓCIO É BOM!

EI, MOÇO! TEM REVISTAS EM QUADRINHOS ANTIGAS?

CLARO!

AQUI BAZAR DAS PECHINCHAS

E O PREÇO É TÃO VELHO QUANTO ELAS!

PUXA!

ESTAS REVISTAS VELHAS VALEM UMA NOTA, MAMÃE!

?

VOCÊ É UM GAROTO ESPERTO, MESMO!

ORA... NINGUÉM ME AVISOU QUE ELAS TINHAM VALOR!

TEM ALGUMA BOA OFERTA AÍ, PRIMO?

TODA VENDA É UMA COMPRA FELIZ, GASTÃO!

AQUI BAZAR DAS PECHINCHAS

QUE PRATO BONITO! SE O PREÇO FOR BOM, EU LEVO!

PRA VOCÊ EU VENDO POR CEM CRUZADOS!

QUE SORTE! PARECE A ANTIGA PORCELANA CLÁSSICA DE PATÓPOLIS! UM COLECIONADOR DEVE PAGAR UNS MIL CRUZADOS POR ISTO!

HEIN?

EI! ESPERE! EU NÃO SABIA!

NADA DISSO! O AZAR É SEU!

TUM! TUM! TUM!

ADORO ESSAS PECHINCHAS... SÃO SEMPRE VALIOSAS!

TOMARA QUE O DONALD NÃO TENHA VENDIDO TUDO!

EI, DONALD! SOBROU ALGUMA COISA?

UM POUCO! AS VENDAS ESTÃO INDO BEM!

AQUI BAZAR DAS PECHINCHAS

VOU LEVAR ESTA CAIXA DE GARRAFAS! QUINHENTOS CRUZADOS TÁ BOM?

CLARO! VOCÊ GOSTA DE GARRAFAS VELHAS?

NÃO, MAS GARRAFAS COLORIDAS SÃO MUITO PROCURADAS POR COLECIONADORES!

HEIN?

CUIDADO COM ESSA BIGORNA! NÃO QUERO ARRANHÕES NELA!

NÃO CONSIGO RESISTIR A ESSAS PECHINCHAS!

UAU! A MARGARIDA *LIMPOU* MEU ESTOQUE! AH, AH!

♪LÁ-RÁ-RI-LÁ!♪

AGORA POSSO GUARDAR O CARRO NA GARAGEM!

POU! MAZAR DAS PECHINCHAS

EH, EH, EH! QUERO SÓ VER ONDE ELA VAI PÔR TANTOS TRASTES... NA GARAGEM, APOSTO!

E EU VOU ATÉ O BANCO! AH, AH!

QUE DELÍCIA VER A GARAGEM LIMPINHA!

COM FREGUESES COMO A MARGARIDA, ESSAS VENDAS SÃO FÁCEIS!

HÃ? EU NÃO SABIA QUE A MARGARIDA TINHA UMA LOJA!

MARGARIDA
ARTIGOS PARA COLECIONADORES

OFERTAS

EI! EU CONHEÇO ESSA BIGORNA!

OFERTAS

MARGARIDA! PODE ME EXPLICAR...

QUE LOUCURA!

ORA... EU SEMPRE QUIS TER UMA LOJA PRA COLECIONADORES, E SUAS VENDAS ME AJUDARAM MUITO!

AS PESSOAS ADORAM COLECIONAR! É TÃO DIVERTIDO!

HUM... ME ARREPENDO DE TER VENDIDO ESTE ABAJUR!

EU PODIA TER COLOCADO ESSE PORTA-CHAPÉUS NA SALA...

PODE COMPRÁ-LO DE VOLTA, DONALD!

LEGAL! LEVO MAIS COISAS E DEVOLVO SEU DINHEIRO, CERTO?

NÃO, DONALD...

...OBJETOS PRA COLECIONADORES VALEM MUITO MAIS!

MUITO MAIS? (GLUP!)

SE VOCÊ GUARDÁ-LOS POR BASTANTE TEMPO, ELES VIRAM ANTIGUIDADES!

EI! NUNCA PENSE! NISSO!

EU VOLTO RAPIDINHO, MARGARIDA!

NÃO VENDA NADA ATÉ EU CHEGAR!

ESTÁ BEM!

OI, MARGARIDA! ENTÃO ESTÁ COM UMA LOJA PRA COLECIONADORES?!

É, EU TIVE MUITA SORTE...

OFERTAS

...O DONALD TINHA UMAS OFERTAS E EU NÃO RESISTI!

EU SEI! COMPREI UM PRATO POR CEM CRUZADOS E VENDI POR MIL!

COMO EU NÃO TINHA LUGAR NA GARAGEM, ABRI ESTA LOJA!

OLHA O DONALD!

PRONTA, MARGARIDA? VOU COMPRAR MUITA COISA!

ÓTIMO!

MUITO DEPOIS...

IUHU, DONALD! FECHEI A LOJA MAIS CEDO!

UGH! DROGA!

NOSSA! PRA QUE ISSO?

UFA! A GARAGEM ESTÁ TÃO CHEIA... UGH! NÃO CONSIGO FECHAR!

NÃO TENHO LUGAR EM CASA!

POR QUE NÃO FAZ OUTRO BAZAR DE PECHINCHAS?

TODO MUNDO ADORA BOAS OFERTAS!

OH, NÃO! TUDO DE NOVO?!

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E DONALD

PAU PRA TODA OBRA

É ÉPOCA DO TORNEIO ANUAL DOS LENHADORES...
PRONTO, SR. PATINHAS? SE LEMBRA DAS REGRAS?
CLARO! SÓ FALTAM ALGUMAS INSTRUÇÕES À MINHA EQUIPE!
D 7584 - PD 1834/4

PRONTO PRA COMEÇAR?

VOCÊ ESTÁ MUITO CONFIANTE... MAS, **NADA** DE TRAPAÇAS, HEIN?

SEM DISCUSSÕES! VAMOS COMEÇAR A PROVA!

O VENCEDOR LEVA A TAÇA E 250 MIL EM DINHEIRO!

E ASSIM...

O PRIMEIRO A CHEGAR À SERRARIA LEVA O PRÊMIO!

OU SEJA, MEUS HOMENS!

INÍCIO

BAM!

BAH! SABIA QUE TENHO TERRAS POR AQUI, SEU SOVINA?

LOGO...

VAMOS LÁ, PESSOAL! NÃO QUERO VER O MAC MÔNEI NA MINHA FRENTE!

REC

REC

CRAC!

MADEIRA!

CONTINUEM ASSIM!

AGORA APARE COM CUIDADO!

ESTÁ INDO MUITO BEM! CORTE TORAS BEM BONITAS!

UFA! QUE TRABALHO DURO!

NADA DE MOLEZA! CADA SEGUNDO É PRECIOSO!

ENQUANTO ISSO...

HUM... NÃO ESTOU GOSTANDO... A EQUIPE DO PATINHAS ESTÁ BEM NA FRENTE!

DESSE JEITO, ELES VÃO VENCER FACILMENTE! PRECISO AGIR!

CONTINUEM, RAPAZES! VOU RESOLVER UM PROBLEMA URGENTE!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

UFA! PRECISO DESCANSAR UM POUCO!

NESSE MOMENTO...

PSIU! QUER UM CONSELHO, FILHO?

HÃ? QUEM É VOCÊ?

TADEU C. ROTE, O MELHOR LENHADOR DO ALASCA! E ESTOU OFERECENDO MEUS SERVIÇOS!

O PATINHAS ESTÁ PERDENDO PRO TRAPACEIRO DO MAC MÔNEI! ISSO NÃO É JUSTO, POR ISSO VIM AJUDÁ-LO!

PUXA, OBRIGADO!

SENTE-SE AÍ ENQUANTO EU AFIO MELHOR O SEU MACHADO!

C-CLARO!

MOMENTOS DEPOIS...

PRONTO! VEJA SÓ A DIFERENÇA!

UAU! PARECE UMA NAVALHA!

MAS...

¡AU!

¡UNG!

O-O QUE ACONTECEU?

PUXA! NÃO OLHEI O CABO! PARECE QUE FOI COMIDO PELO PERIGOSO CUPIM DENTE-DE-SERRA!

BEM, USE ESTA SERRA POR ENQUANTO!

PUXA, OBRIGADO!

ASSIM...

O DONALD É TÃO INGÊNUO... COMO OS OUTROS MADEIREIROS QUE EU ENGANEI! IH, IH!

OH, NÃO!

TINHA UMA CUNHA JUSTAMENTE ONDE VOCÊ FOI CORTAR!

QUE ESTRANHO!

UM BOM LENHADOR NUNCA DESISTE! VÁ PEGAR OUTRA SERRA ENQUANTO EU PENSO NO QUE FAZER!

C-CLARO!

PRECISO PENSAR RÁPIDO! A EQUIPE DO PATINHAS AINDA ESTÁ NA FRENTE!

JÁ SEI! TIVE UMA IDÉIA ESPECIALMENTE SUJA! EH, EH!

LOGO DEPOIS...

JÁ PENSOU, SEU C. ROTE?

VOCÊ PRECISA É MANDAR UMA GRANDE ÁRVORE PELO RIO, E SEM APARAR!

ENTENDEU? NÓS APARAMOS DEPOIS...

PUXA! QUE IDÉIA EXCELENTE!

AQUELA ALI ESTÁ ÓTIMA!

É PRA JÁ!

LOGO ELA VEM ABAIXO! NÃO SE PREOCUPE!

VRR!

EU, ME PREOCUPAR? IMAGINE! EH, EH!

ENQUANTO ISSO...

JÁ TEMOS MADEIRA SUFICIENTE! SOLTEM AS TORAS!

ESTÃO A CAMINHO! O MAC MÔNEI JÁ PERDEU!

N-NÃO AINDA! OLHEM!

O QUÊ?!

VRRRR!

DONALD! PARE!

MAS...

MADEIRA!

SEU MIOLO MOLE!

CRAC!

COMO PODE SER TÃO ESTÚPIDO?

AAI! O QUE EU FIZ DE ERRADO?

CALMA, SR. PATINHAS!

E-EU SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR! AQUELE PERITO ME ACONSELHOU A...

M-MAS... ELE SUMIU!

GRRR! DEVIA SER O MAC MÔNEI DISFARÇADO!

VEJA O QUE VOCÊ FEZ!

GLUP!

AGORA VÁ AJUDAR OS OUTROS A SOLTAREM AS TORAS!

HÃ... CLARO!

MAS...

AAAAAAAAI!

NÃO FUI FEITO PRA ISSO!

EEEEPA!

GLUB!

OOOPA!

OOH! NÃO DÁ MAIS!

EI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

JÁ SEI DO QUE PRECISAMOS!

ENQUANTO ISSO...

JÁ TEMOS O SUFICIENTE! PODEM SOLTAR!

EH, EH! NADA PODE IMPEDIR MINHA VITÓRIA AGORA!

NÃO TENHO TANTA CERTEZA! OLHE!

HÃ?!

AQUELA ÁRVORE REPRESOU TODA A ÁGUA DO RIO!

NOSSAS TORAS ATOLARAM!

FAÇAM ALGUMA COISA!

PUUUF!

UUUUF!

ISSO ATRASOU UM POUCO A GENTE, MAS CONSEGUIMOS FICAR NA FRENTE!

NESSE MOMENTO...

SAIAM DA FRENTE!

HÃ... O QUE É ISSO?

COMPREI UM POUCO DE *DINAMITE!*

GLUP!

NÃO GOSTARIA DE ESTAR NA PELE DO MAC MÔNEI AGORA!

PROTEJAM-SE!

SEGUNDOS DEPOIS...

BUUUM!

PARABÉNS, SOBRINHO! VOCÊ ACABOU FAZENDO ALGUMA COISA CERTA!

AINDA TEMOS UMA CHANCE DE VENCER!

NO MESMO MOMENTO...

HÃ?

U-LIMA ONDA GIGANTE!

(GLUP!) FUJAM!

TCHAÁÁÁ!

OH, NÃO!

LOGO DEPOIS...

UUUUI! NÃO ACREDITO!

E ASSIM...

EH, EH! ESSA É A ÚLTIMA TORA! VENCEMOS!

A TAÇA E O PRÊMIO DE 250 MIL!

VOU PERDOÁ-LO, SOBRINHO! DEU TUDO CERTO, AFINAL!

ENTÃO...

MAC MÔNEI? VEIO ME DAR OS PARABÉNS?

VIM COBRAR UMA CONTA!

COMPANHIA DE DEMOLIÇÃO MAC MÔNEI?! 50 MIL PELA VENDA DE DINAMITE?

B-BEM, ACHEI QUE NÃO IA LIGAR...

GRRR! PASPALHO! MÃO-ABERTA! TIVE UM PREJUÍZO DE 50 MIL!

fim

Nas bancas da floresta mais próxima.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1834 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. do Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Belo Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.